

جامعة الشعوب الإسلامية والعربية تدعو إيران والعراق لوقف القتال بينهما فوراً

القاهرة - عقب الدكتور سيد نوفل الأمين العام للجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب الإسلامية والعربية، على النزاع العسكري الإيراني العراقي فقال: أن قضية الأمن الإسلامي العربي قد بلغت أقصى مدى الخطر لم تعد تهدد بلدين مجاورين بل تهدد المسلمين والعرب في مختلفه للتوفيق بين العراق وإيران برده فبدان الثقة، ونذكر أبناء القاهرة أن الدكتور سيد نوفل قد بعث إلى الرئيسين العراقي والإيراني بنص القرار الذي اتخذته الجمعية التأسيسية لجامعة الشعوب الإسلامية والعربية بشأن النزاع بين البلدين وقال إن هذا القرار يدعو لوقف القتال بين العراق وإيران فوراً ويدعو إلى قبول التحكيم الإسلامي للمصالحة بين العراق وإيران.



أمريكا تقترح تشكيل لجنة دولية لبحث المطالب الإيرانية حول ممتلكات الشاه

الجزائر - اجتمع هنا امس نائب وزير الخارجية الأمريكية السيد دون كريستوفر مع وزير الخارجية الجزائري السيد محمد بن يحيى حيث سلمه الايضاحات الأمريكية التي طلبتها الحكومة الإيرانية بالنسبة لورد الأمريكي على الشروط الإيرانية للأعراج عن الممتلكات الإيرانية المحتجزين في طهران. وذكر أن التوضيحات الأمريكية الجديدة قد تتغير عندما يتولى الرئيس الأمريكي الجديد رونالد ريغان مهام منصبه في الـ ٢٠ من شهر كانون الثاني المقبل. وعلم أن الولايات المتحدة اقترحت في ردها تشكيل لجنة دولية للبحث في مطالب الشركات الأمريكية ضد إيران والشروط الإيرانية بإعادة ممتلكات الشاه الراحل.

لهجورية فكر رصانة الأردن وسوريا يضبط النفس

أبناء مه عمان تفيد بأن سوريا سحبت جزأً من قواتها الحربية: الطائرات على الحدود السورية تعيد المنطقة إلى حملة الصراعات السورية

عمان - أعلن هنا الليلة الماضية أن الأردن وأق على جميع المطالب السورية وأن وحدات الجيش السوري أخذت تتسحب من الحدود الأردنية السورية، وأوضح موظفون أردنيون أن الأمير عبدالله بن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني الذي يقوم بدور الوساطة بين الأردن وسوريا نقل مطالب سوريا إلى الملك حسين ملك الأردن خلال اجتماعه به أمس.

وكانت سوريا قد طلبت من الأردن إيقافها وعضاً خطياً يتعهد فيه الأردن بعدم تقديم أية مساعدة لجامعة الإخوان المسلمين، كما طلبت من الأردن أن يؤكد مجدداً أنه يعتبر منظمة التحرير الموحد للفلسطينيين. وذكر هؤلاء الموظفون أن قيادة الجيش السوري قررت سحب جزء من وحداتها المرتبطة على الحدود الأردنية السورية كبادرة حسن نية.

وكان الملك حسين قد صرح بأن بلاده منظر إلى التطورات الأخيرة على حدود بلاده مع سوريا ينتهي بالطورة بما فيهما تهديدات لحاضر ومستقبل ومسير الأمة العربية والتشجيع العربية. وقال أن التطورات على الحدود السورية الأردنية تعيد منطقة الشرق الأوسط إلى حلة الصراعات الحربية وتفسح المجال أمام مطلع القوى الكبرى للسيطرة عليها والتحكم بمسير سوريا.

وكانت سوريا قد طلبت من الأردن إيقافها وعضاً خطياً يتعهد فيه الأردن بعدم تقديم أية مساعدة لجامعة الإخوان المسلمين، كما طلبت من الأردن أن يؤكد مجدداً أنه يعتبر منظمة التحرير الموحد للفلسطينيين. وذكر هؤلاء الموظفون أن قيادة الجيش السوري قررت سحب جزء من وحداتها المرتبطة على الحدود الأردنية السورية كبادرة حسن نية.



الملك حسين يرفقه كبار القادة العسكريين الأردنيين يتفقد المواقع العسكرية الأردنية على حدود مع سوريا.

في ختام مؤتمر لوكسمبورغ: دول السوق الأوروبية معنية باستئناف الحوار مع الدول الشرق أوسطية لاحتلال السلام الشامل

لوكسمبورغ - الوكالات - اتخذ زعماء دول السوق الأوروبية المشتركة هنا امس في ختام مؤتمرهم الذي استغرق يومين عدة قرارات تتعلق بالنزاع العربي الإسرائيلي والتوتر المتزايد على الحدود الأردنية - السورية والحرب الدائرة في الخليج الفارسي والأوضاع الاقتصادية والسياسية المتدهورة في بولندا والحوار بين الشرق والغرب.

ويوضح من البيان الختامي لدول السوق أن زعماء الدول الأوروبية متبنين فسي استئناف الاتصالات مع الدول الشرق أوسطية لاحتلال السلام الشامل في المنطقة وذلك في إطار التعاون المشترك بين الدول الأوروبية والولايات المتحدة.

وتقرر أن تقوم هولندا بلجارات هذه الاتصالات بصفتها الرئيس الدوري الجديد للسوق الأوروبية المشتركة. وأشار البيان إلى أن زعماء دول السوق قد درسوا في الاجتماعات التي قامت بها الدول الأوروبية منذ مؤتمر البندقية حيث قدم السيد جاكسون لورون وزير خارجية لوكسمبورغ تقريرا عن الجولة التي قام بها في المنطقة مؤخرا وأشار البيان أن هناك عدة صيغ لتقليد مباديء مؤتمر قمة البندقية.

كما دعا البيان الختامي لدول السوق الأردن وسوريا إلى العمل على حل الخلافات فيما يتعلق بالشرق الأوسط وللجوء إلى الأمم المتحدة إذا تمت الحاجة إليها على مس ٤٨ ع.

شارون: تعويضات مستوطنى رفح عادلة وتم إقرارها نتيجة دراسة مستفيضة

القنصل - قال السيد أريئيل شارون وزير الزراعة أمس ان إسرائيل ترغب في التقييد بمعاهدة السلام المعقودة مع مصر، كما أنها ستقضي بالتزاماتها إزاء مستوطنى رفح مشارف رفح الذين اضطروا إلى الإخلاء لاحتلالهم نتيجة عمل عظيم الأ وهو السلام - وأضاف أن التعويضات التي تقربتم لها لـ ١٠٠ مستوطنين والتي جاءت نتيجة دراسة مستفيضة ليست مضاربة للسلام وأنها هي تعويضات عادلة.

وكان السيد شارون يرد بذلك أمس على اقتراح إلى جدول أعمال الكنيست قدمه السيد نفتالي تيرور من كتلة حزب العمال الموحد «بام» بمعارض فيسه التوضيحات مستوطنى مشارف رفح وبينها يتجاها جرافع فيها ويترشح لتوضيهم بمرفس زراعي مقابل مرفق زراعي ويسكن مقابل مسكن ويتوضيهم مادي عن فقدان إيرادات في فترة الانتقال وعن فقدان الدخل بالخاصة إلى بسط التوضيحات اللبية البنية على مس ٧٤ ع.

نصي فاضل آل نيبان في طيرة والخارج يمنون بجزيد الحزن والاسى وفاة عبيدهم المرحوم فريد جاد نيبان

سيواري جثمانه الطاهر في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الأربعاء - التقيد الرحمة ولاة وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا إليه راجعون

الملاقات الأمريكية السوفياتية ستقير عندما يتسلم ريفان الرئاسة

واشنطن - أعرب امس السناتور الأمريكي شارون بيرسي الذي سيستولى منصب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي القادم، عن اعتقاده بأنه سيكون هناك فرصة حقيقية لتغيير العلاقات الأمريكية - السوفياتية تحت حوسم الرئيس الجديد ليونيد بريجنيف الذي وافق في مقابلة أجرتها معه شبكة التلفزيون الأمريكية سي.بي.سي. أن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف أكد له أن جميع المواضيع متروكة للتفاهي بين الدولتين المعينين.

الاتحاد السوفياتي يعلن حالة التأهب في محاولة لاحكام الطوق حول بولندا

برلين الغربية - قالت مصادر عسكرية هنا امس ان الاتحاد السوفياتي أحكم الطوق حول بولندا حيث أصدر تعليماته بإحاطة حدود ألمانيا الشرقية وبولندا وأعلن حالة التأهب في صفوف القوات المسلحة السوفياتية العاملة في ألمانيا الشرقية.

وذكرت هذه المصادر ان الخطوة السوفياتية تستهدف منع المراقبين العسكريين الغربيين من الدخول إلى المنطقة تحت على مسافة أربعين كيلومترا على الحدود البولندية والألمانية الشرقية. هذا في حين نفت وزارة الخارجية السوفياتية موسكو بقية ان تكون القوات السوفياتية على الحدود البولندية قد وضعت في حالة التأهب.

وأشارت المصادر العسكرية في برلين الغربية إلى ان هناك دلائل قهينة بقوات تشيكوسلوفاكية وهنغارية في حلف وارسو تجري مناورات في ألمانيا الشرقية تشبه المناورات التي أجرتها قوات الحلف قبل غزوها لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ وأوضح هذه المصادر ان هذه المناورات لا تخلو اي غزو ويحك ليونيدا.

ألمانيا الشرقية تستدعي سفيرها في بولندا واستدعت ألمانيا الشرقية امس سفيرها البنية على مس ٧٤ ع.

القوات العراقية تنتظر الأوامر باقتحام مدينتي الأهواز وديزفول

بغداد - صرح امس مهندس عسكري عراقي بأن القوات العراقية المتواجدة في إقليم خوزستان تنتظر حليا أوامرا عراقية للسياسة العراقية لاتخاذ مدينة الأهواز ومدينة ديزفول ومحافظة كرخ البترول المركزية في مدينة ميدان.

وقال نطق إيراني ان القوات الإيرانية انتقلت إلى الهجوم في المكان المذكور - عبر هذا اليوم -

شركة زيادة - أبو سنان م.ض أعلن

تمن بهذا عن تأجيل موعد السحب الذي كان من المقرر أن يجري بتاريخ ٢٠ - ٨ - على أن يجري بتاريخ ٢٠ - ٨ - الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك لاسباطارية. يجري للسحب في مقر نادي المستشرقين في أبو سنان - مليون دولار.

كفة الأنباء الوفاية خير من العلاج

في أعقاب المرسوم الذي أصدره رئيس الوزراء بصفته وزيراً للدفاع وحظر بوجهه عقد اجتماع التأسيس يوم السبت القادم، رفع الذين أعدوا لهذا الاجتماع الذي أطلقوا عليه اسم « مؤتمر الجماهير العربية » عقيرتهم بالشكوى من هذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة، واعتبروها تجاوزاً على الديمقراطية، ووضعية تسد إلى ما تكفه الديمقراطية للوطنيين من حريات، بما فيها حرية التظلم وعقد الاجتماعات.

وتحق نخبة للحقيقة اذا لم تعترف بأن المرسوم يقيد هذه الحرية - غير ان هذه الحقيقة لا يمكن عزوها بحال من الأحوال عن هوية العناصر المتطرفة التي تقصروا الاجتماع، وعن أهدافها الظاهرة والمستترة، وهي كلها أهداف تقضي بصحة الأغلبية الساحقة من المواطنين العرب في إسرائيل، هذه الأغلبية التي تدن بالولاء للدولة، وتنتظع السبي الاندماج الكلي في شتى ميادين العمل والإنتاج فيها، والسبي التعماش السلمي البناء مع الشعب اليهودي.

لقد بذلت الدولة منذ قيامها وحتى اليوم أقصى ما نستطيع من جهود وطلقات في سبيل تطوير المجتمع العربي الإسرائيلي ليسير المجتمع الإسرائيلي في نهضته، وقد حثت في هذا المجال أشهر الكثر الذي لا يستطيع أنكاره الا كل مكلم كبريت الأعراس السياسية على بصره غشاوة جعلته يرى الأبيض أسود.

وهذا الذي نقوله لا يعني، ولا يجب ان يعني بطبيعة الحال، ان جميع مشاكل المجتمع العربي الإسرائيلي قد حلت، وان ليس ثمة في هذا المجال زيادة مستترة - ذلك ان بعض المشاكل لاتزال قائمة في هذا المجتمع وهي تتطلب الحل والمعالجة الناجمة، وبمسرع مسا يمكن. ولكن هل خلا المجتمع اليهودي في البلاد من مثل هذه المشاكل التي تتطلب الحل، وأي مجتمع بشري يخلو من المشاكل؟

الواقع هو ان العناصر المتطرفة التي تتنادت إلى عقد اجتماع التأسيس، وتفتنت في أطرافه وفي خلع شتى التعموت عليه بحيث استمه « يوم الأرض السياسي » - وكلنا نذكر ما حدث في « يوم الأرض » - الواقع هو ان هذه البنية على مس ٤٨ ع.

الوساطة السعودية

الذي يستمع إلى الحرب الإعلامية المحتملة بين دمشق وعمان، لا يكاد يصدق نتيجه - بل ينتقله إلى رتياب، فيما اذا كانت القوى المعطية قد أصيبت بطنب ما - عسكريا والرييق - والمجاهلات الناعمة التي خانت تبتاهلها، دولتان التصفيتان، منذ تسهور، ضمن تسفيمات وصفت بابها وحدوة اتحاد، قد تحولت إلى تقبضه وإلى حرب اعلامية، حلت محل مجابهة والفرزل.

اننا لا ننصرون انه قد بقي في كل هواميس العربية لفظ جارح، او عبارة نابية، او تهمة فاسية، دون ان تستعمرها لجهزة اعلام دمشق وعمان، فاذا بالرئيس الأسد، الذي كان زعيما وطنيا كبيرا، ويحصل إلى عيشل بسوفيات، واذا بالبحسين الذي كان « الملك الحكيم المخلص » يحصل إلى اداة صماء في يد الامبريالية الإمبريكية وأطراف كالمجيد « الممارين التصوفيين » - ومع كل هذه التعموت السوداء التي يحاول كل فريق أن يبلط بها وجه العريق الأخرس، تتنطق التعلقات المتفخضة، والتهديدات المنترية، التي تنفر بقطع الأيدي والأرجل، وحرق الأرض تحت اقدام كل من يجتاز حدودا، كان اجتيازها يتم، حتى دون إبراز الهويات المعادية، والذي أصبح اليوم مستحيا بسبب طالت الألواف من الجنود والضباط، والألاف من الأضخم وأقوى الديابات والصواريخ التي لا يعرف احد من أين جاءت، وعلم حشدها؟

ويوسط هذه الأجواء، المدينة بالغموم، القدرة بالعودة والبروق، تحلول أطر متعددة، وفي مقدمتها السعودية، عررض وسلطانها، مؤمنة أن « الصلحات المشاورة » تظل ممكنة في أي ظرف، وأنه اذا رافقتها مساعدات مالية، فإن الذين يتكلمون وهم الخيانة العظمى، يمكن ان يأخذوا بعضهم بعضا بالأحضان والقبالات.

ومع ان الوسيط السعودي، قد أبدى تفاهولا في إمكانية نجاح وساطة بلاده الفنية السخية، إلا ان أجهزة الاعلام في دمشق وعمان، تجدد كل تفاهول، كما ان الشروط التي تضعها سوريا لا يعترف الاذن بها أصلا، فهو يتكبر دعمه للأخوان المسلمين، ويرفض أن يكون احد منهم سوق أرضه، ويصر على أنه لا يتكلم باسم الفلسطينيين، وهذا ما يجعل شروط سوريا مجرد دخان كلما أبتعد عن مصدره، كلما تلاشى في الفراغ.

ولكن، هل استعرا الحرب الإعلامية يعني ان مال الوساطة السعودية للقتل؟ أم ان دمشق وعمان تتركان، بخبرتها الطويلة، انهما أشدعت بينهما الحرب الإعلامية، كلما ازداد الوسيط قناعة بمضاعفة مساعداته.

اخبار محلية

اقتصادية

في البورصة
استمر ارتفاع أسعار الاسهم والسندات ليس ايضا غارضت اسهم المؤسسات التجارية ومؤسسات الخدمات بنسبة ٥ بالمائة ، وازدادت اسعار اسهم مصارف الرهينات بنسبة ٣ بالمائة . ولم تحدث تغييرات تذكر في سوق السندات المربوطة بجدول غلاء المعيشة .

ازدياد الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة
تفيد مصادر وزارة التجارة والصناعة والتجارة ان حجم الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة في الفترة بين شهري كانون الثاني وايلول ١٩٨٠ بلغ ٦١٧ مليون دولار ، أي زيادة قدرها ١٩.٩ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي . والعمل المتنامي لزيادة الصادرات هو الارتفاع الذي طرأ على تصدير الماس ، فقد صدرت الى الولايات المتحدة في الاشهر التسعة الاولى من هذا العام كميات من الماس بلغ قيمتها ٢٤٥ مليون دولار مقابل ٢٦٠ مليون دولار في نفس الفترة العام الماضي .

وبلغت الصادرات الصناعية الاسرائيلية الى الولايات المتحدة بدون الماس ٢٣٦ مليون دولار ، أي بارتفاع قدره ٩ بالمائة عن نفس الفترة في عام ١٩٧٩ . وشكلت الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة ١٧.٧ بالمائة من مجموع الصادرات الاسرائيلية في الاشهر التسعة الاولى من هذا العام .

تأهيل مهني لعاطلين عن العمل في المصانع
وافقت مصانع عديدة على قبول عاطلين عن العمل من لا من لهم بغية تأهيلهم مهنيا على نفقة وزارة العمل . ويوجب هذا الاتفاق مبيدا قريبا في العمل بالمصانع ٢٥٠٠ من العاطلين المسجلين في مكتب الاستخدام وكسب مهارة في نفس الوقت ، وقد وافقت وزارة العمل على ان تدفع لادارة المصنع مبلغا يتراوح بين ١١٠ و ١٣٧٥ شيكل من كل عاطل يقبل في العمل ليتم مهنة خلال فترة اقتسامها شهر .

وإذا رفض العاطل من العمل للتوجه للمصانع بغية التأهيل المهني سيقتحق حصوله على خصومات بطالة .

صفقات اقتصادية بين اسرائيل وفنزويلا
من المتوقع ان توقع قريبا صفقة بين المصانع الجوية الاسرائيلية وحكومة فنزويلا بشأن مائة الطائرات . وقد جرى اثنان اولي هذا الشأن اثناء زيارة وفد فنزويلي لبلاد مؤخرا .

هذا وقد تم التوقيع على بعض الصفقات بين الوفد الفنزويلي برئاسة وزير التطوير الفنزويلي وبين هيئات اسرائيلية ، منها مشروع تحسين زراعتها احوال بقيمة ٦٠٠٠٠٠٠ دولار ، واقامة مصنع لتجفيف الخضروات واتفاق في فرع الحليب .

ارتفاع اسعار اسهم « ايفد » و « دان »
رغم اعتبارها من يوم امس اسهم اسهم اعضاء الجمعية التفاوضية للمواصلات اعيد ودان بتأييد من المستورد . وهكذا فان عضو « ايفد » الذي يرغب في ترك الجمعية التعاونية يحصل على ١٢٥٠٠٠ شيكل .

وهذا هو ايضا سعر السهم لاي مشروع جديد يريد ان يشارك في الجمعية التعاونية اما من السهم لعضوا « دان » فيسجلون ٩٥٠٠ شيكل . وكانت قيمة السهم في الجمعية حتى الآن ٨١٠٠٠ شيكل .

شركة جديدة لانشاء تلفزيون الكابل
اقيمت شركة « كابل » شركة فرعية اسمها « كابل - ميديا » تشمل كل شؤون الاتصال التي تهتم بها الشركة . ومن بين المشاريع التي توري الشركة الجديدة القيام بها انشاء قنال تلفزيوني بواسطة الكابل ، وسيتم على مواهب الاشتراك فيه مقابل اجر شهري يسيرى برامج تلفزيونية متنوعة .

تقليص متوقع بميزانية العام المقبل
تذكر المجلة الاقتصادية الاسرائيلية (كاسيتا) في مديدها الصادر امس ان ادارة وزارة المالية تعكف الان على اعداد ميزانية للعام المالي القادم ١٩٨١-١٩٨٢ ، تشمل تقليصا حقيقيا قدره ١٠ بالمائة . واضاعت المجلة ان بعض هذه التقليلات ستثير معارضة شديدة ، ومنها تقليص كبير في ميزانية الدفاع ويشمل شراء قيادة القوى البرية والغلاء بعض حقوق الضباط وتقليص عدد سيارات خيوط الجيش . ومن بين التقليلات التي تدرسها وزارة المالية الغاء وزارة الابيان وجعلها شعبة بوزارة الداخلية ، والغاء مشروع قنصلية الجناح وتحديد اجور الدراسة في الجامعات حسب انقضاء وطنية وان يدفع طلابها مثلا اجرا دراسيا حقيقيا قد يصل الى ١٥ الف شيكل في العام . وكذلك توحيد جهاز الجباية التابعين لفرعية الدخل والتأمين الطبي والقضاء البريدي والتفتون الجاني لعضوا الكنيست .

مصنع جديد للورق
يقام في المنطقة الصناعية في الشود حثليا مصنع جديد لانتاج الورق ببلغ تكاليفه ١٠ ملايين شيكل . ويقوم المصنع قادمون جسد من تونس والاتحاد السوفياتي الذين قرروا السكنى في الشود وتطوير فرع صناعي عملا فيه بالخارج . وسيتم في هذا المصنع ٥٠ عمالا .

شركة كندية لتصدير منتجات اسرائيلية
اتممت في البلاد مؤخرا شركة جديدة لتطوير الصادرات الاسرائيلية الى كندا ، وستعمل الشركة الجديدة واسمها (كافيتا) بتصدير منتجات ذات تقنية عالية وخاصة في مجال المعادن والحديد من اسرائيل الى كندا . ويقتراس الشركة السيد سام روث الذي كان سابقا نائب رئيس شركة كندية للمنتجات الالكترونية .

الصناعة تستوعب ١٦٤ الف طن من البندورة
استوفيت مصانع التعليب في البلاد هذا الموسم ١٦٤ الف طن من البندورة مقابل ١١٨ الف طن في العام الماضي اي زيادة قدرها ٣٩ بالمائة . وبلغ متوسط الاسعار التي دفعها اصحاب المصانع للزارعين مقابل كل طن من البندورة ٤١٠ شيكل .

تصدير آلات صناعية للولايات المتحدة
بدأ مصنع كويس في يروشون تصدير آلات صناعية للولايات المتحدة . ويصدر المصنع في المرحلة الاولى ١٠٠ آلة بقيمة ٢٠٠ الف دولار . وقد تم تطوير هذه الآلات الصناعية بالتعاون مع مهندس اسرائيلي يقيم في الولايات المتحدة ، ويعمل هناك في تسويق الماكينات والآلات الصناعية .

ازدياد الاستثمارات لصناديق الائتمان التي تخصص بالاسهم
ادى الارتفاع الحاد لاسعار الاسهم في البورصة في الاسبوع الاخيرة الى عسوة عشرات الافان من صغار المستثمرين المسجلين في الائتمان ، وخاصة تلك التي تخصص في توظيف رؤوس الاموال في الاسهم . والمعروف ان صناديق الائتمان توظف نفوذها في الاسهم او في السندات او العملة الاجنبية وتجيء عمولة عند شراء او بيع شهادات الاشتراك في الصناديق المالية .

اتباء اقتصادية عالمية
* تمت اليابان التيقود على العملة الاجنبية اعتبارا من الاول من هذا الشهر ويوجب قانون خاص صدر بهذا الشأن ، ان تحتاج الشركات والمواطنين اليابانيين لرخص حكومية من اجل التعامل بالعملة الاجنبية .

* استمر التضخم المالي في الولايات المتحدة وفرنسا ، ولكن بنسب طفيفة ، فقد ازدادت نسبة التضخم المالي في الولايات المتحدة في شهر اكتوبر بنسبة واحد بالمائة ، اي في فرنسا فقد ارتفع جدول غلاء المعيشة في شهر اكتوبر بنسبة ارباع بالمائة بعد ان ارتفع في الشهر الذي سبقه بنسبة ٠.٩ .

* عرضت الصين التسمية عروضا مغرورة لاجتذاب اصحاب رؤوس الاموال من الغرب ، منها دفع شريحة دخل بنسبة لاتزيد عن ٣٠ بالمائة الى استخدام الطاقة البشرية الرخيصة في الصين .

* ذكرت وكالة رويتر من الترة العراقية بدأ بتصدير كميات اكبر مما صدره من النفط عبر الاراضي التركية قبل بدء الحرب مع ايران قبل ٩ ااسبوع ، واضافت ان العراق يصدر يوميا من ابار النفط في كركوك التي يسيطر عليها بنزكا اكثر من ٤٠٠٠٠٠ برميل في اليوم الواحد . وكان العراق يصدر عبرهذه الالايين قبل الحرب مع ايران حوالي ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا .

* بنى احواس بناء السنن في اليابان اكثر من ٧٨٠ من السفن الجديدة التي يتم صنعها في العالم حاليا .

الهستدروت تبدأ احتفالاتها بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تأسيسها

حيفا - لراسلنا شفيق منصور - تبدأ في حيفا مساء اليوم تحت رعاية السكرتير العام للهستدروت عضو الكنيست السيد يروهام ميزيل وسكرتير مجلس عمال حيفا السيد موشيه فارتمن واعضاء اللجنة المركزية للهستدروت وعضوا سكرتارية مجلس عمال حيفا الاحتفالات الفخرية المركزية في الذكرى الـ ٦٠ لتأسيس نقابة العمال الاسرائيليين العامة الهستدروت وذلك في قاعة الاستقبال المهنية في مبنى القسيم لمعهد الهندسة التطبيقية للتقنيين في حيدر هركم حيث اعلن عن تأسيس النقابة عام ١٩٢٠ .

ويهدف التأسيسية دعت للاحتفال بالمرور على الستين عاما للهستدروت والتعبير عن شكرها لمؤسسيها ولجميع عمال حيفا الذين عملوا في المهنة في السنوات الستين الماضية .

في حيفا حضر الاحتفال ممثلو الهستدروت من جميع المدن والبلدات في المنطقة الشمالية والوسطى والجنوبية .

في حيفا حضر الاحتفال ممثلو الهستدروت من جميع المدن والبلدات في المنطقة الشمالية والوسطى والجنوبية .

ويهدف التأسيسية دعت للاحتفال بالمرور على الستين عاما للهستدروت والتعبير عن شكرها لمؤسسيها ولجميع عمال حيفا الذين عملوا في المهنة في السنوات الستين الماضية .

في حيفا حضر الاحتفال ممثلو الهستدروت من جميع المدن والبلدات في المنطقة الشمالية والوسطى والجنوبية .

في حيفا حضر الاحتفال ممثلو الهستدروت من جميع المدن والبلدات في المنطقة الشمالية والوسطى والجنوبية .

يسقط عن جران ويصاب برأسه
نفسه - من سليم خوري - سقط المدعو حنا صباغ من عليا عن جران كبير عندما كان يعمل لحام كهربائي لاصلاح الجرار اثناء عمله ، وقد اصيب برأسه اصابة بالغة نقل على اثرها الى مستشفى ريمام بجنا ، وقد قام الاطباء حتى الان باجراء عمليات جراحية في راسه وما زال فاقد الوعي .

توسيع النشاط المهني في منطقتي النسيجه العاملة والمعلمه بحيفا
حيفا - لراسلنا شفيق منصور - سكرتارية منظمة النسيجه العاملة والمعلمه في حيفا توسيع نشاطات القسم المهني في المنطقه بحيث تشمل ايضا الطلاب الثانويين الذين اهتمهم الظروف والاوضاع الاقتصادية طرق مختلف ابواب العمل بعد الدوام المدرسي خاصة في ساعات بعد الظهر والمساء .

وصرح امس السيد ابراهيم بيت هليبي سكرتير المنطقه سكرتير المنطقه بان الهدف من هذا النشاط هو المحافظة على حقوق هؤلاء الطلاب المعلمين وتزويجهم المهنيه خوفا من استغلالهم على ايدي نقات من اصحاب العمل .

واضاف ان حملة اعلامية ستقوم بها سكرتارية المنظمة العاملة والمعلمه في اوساط الطلاب الثانويين والجالسين الطلابية بالتعاون مع الهيئات الادارية في هذه المدارس لتعريف الطلاب المعلمين على حقوقهم وواجباتهم وعلى اهمية انضمامهم لمنظمة النسيجه العاملة والمعلمه لضمان حقوقهم فيما اذا دفعهم الظروف للقيام باعمال جزئية .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - الطيرة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ١٢٢٧/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٧٦٥ القسيمة ١٢ ، اهم اهداف التغيير : تحديد خطوط بناء وتقسيم من جديد كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

اللجنة المحلية للتخطيط والبناء
أفيكي هيركون
بلغ رقم ٧٦١٩٢-١٧-٨٠/١٠١٧
شيزي روش هعان
لاشر تصديق على تسهيل
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٤٢ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه قدم للجنة المحلية طلب التصديق على تسهيل روش هعان بلك ٢٧٤ قسيمة ٥١ .

ماهي التسهيل - اضافة الى بناء قلم مع تسهيل مساحة البناء بنسبة ٢١ .

يمكن مراجعة الطلب في مكتب اللجنة في ايام الاحد ويوم الخميس بين الساعة ١٢-٨ ظهرا .

كل من يريد نفسه متضررا بسبب التسهيل يمكنه تقديم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - أفيكي هيركون
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ٨٣٠/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٢٧٠ القسام ٢٨ ، ٢٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، اجزاء القسام ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، حوض ٥٥٠٨ القسيمة ٩٢ المجلس المحلي روش هعان .

اهم اهداف التغيير : تغيير مساحة عامة مفتوحة في منطقة سكنية ، مساحة لجان عامة ، مساحات للتجارة ، طرق ، والغاء طرق قديمة .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - أفيكي هيركون
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ٨٣٠/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٢٧٠ القسام ٢٨ ، ٢٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، اجزاء القسام ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، حوض ٥٥٠٨ القسيمة ٩٢ المجلس المحلي روش هعان .

اهم اهداف التغيير : تغيير مساحة عامة مفتوحة في منطقة سكنية ، مساحة لجان عامة ، مساحات للتجارة ، طرق ، والغاء طرق قديمة .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الجليل المركزي
تمتل اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عن تسهيل حسب البند ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ مسبقا طلب ثالث في قرية كهر ياسيف بلك ١٨٧٦٤ القسيمة ٤٩ على جني قائم .

يمكن تقديم اعتراضات خطية لمكتب التنظيم شارع الوحسي هجيطلاوت ١٤٠ عكا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

متمشى سلع
رئيس لجنة التنظيم

ابلاء أهمية خاصة لاشراك الطلاب الثانويين في قطف وتغليف الحمضيات

القدس - اذت اوساط المزارعين وشركات التسويق ووزارة المعارف والثقافة وادارة الاستخدام انها تولي اهمية خاصة هذا العام لاشراك الطلاب الثانويين في عملية قطف وتغليف الحمضيات ذلك لانه ينضج من تجربة السنوات الماضية ان الطلاب يتومون بهذه العملية بصورة جيدة ومسؤولة تامة ويتبعون جدول اشراق في عملية القطف ، كما انهم يساهمون في القطف على مشكلة الادي العاملة في موسم القطف .

وتكر انه بنظير حوالي ١٢ الف عامل لهذا الموسم وسيمتد لشهر ٥ الف شخص في عملية القطف و ٢٥٠٠ آخرين في عملية التغليف بينما سيتم تشغيل الباقي في معامل التعليب .

وقد سعت دائرة الاستخدام هذا العام لتسهيل عملية تشغيل الطلاب الثانويين بحيث تشكل طاقما خاصا من الموظفين يعمل مباشرة وبالتنسيق مع المدارس لتدريبهم و خروج الطلاب الى العمل برفقة مدرب او معلم .

وزارة الاتصال تعيد رسائل ارسائل لسكان أبو غوش

القدس - اعلن الناطق بلسان المجلس الاقليمي مكي يهودا ان سكرتير المجلس، حاييم حزان ، قد قام بتسليم ١٠٢ رسالة ارسالاها وزارة الاتصال ، بعد ان ارسلها المجلس لعدد من سكان قرية أبو غوش .

وقد اوضح بان وزارة الاتصال تستخدم سامي بريد في ابو غوش وسعدت لان تعيد لهذا الغرض نحو ٣٥٠٠ ليرة كعقارة شهرية «اجمالية» لساعي بريد ، ولما تعذر ايجاد انسان مسند للعمل بهذه الاجرة تم توزيع هذه الرسائل واعيدت الى المجلس .

وقد بعث سكرتير المجلس ، حاييم حزان ، هذه الرسائل ، على الفور الى السيد ا. حنوخ ، مدير الخدمات البريدية في ابو غوش ، الذي يعالج شؤون المواطنين العرب ويطلب تزويجها من جديد .

وقال السيد حزان ان من بين هذه الرسائل بعودات للذين يبعثون على ابحاث اجنبية . وطالب السيد حزان وضع حد لهذا الوضع الذي لا يطاق والا سيتم المجلس مظاهرات لسكان ابو غوش امام وزارة الاتصال .

اقباله شرطي لسرقته صندوق خيار

نايلس - عديم - امر قائد شرطة منطقة شمالي الضفة الغربية باغناء شرطي من مركز شرطة جنين من الخدمة في اقطاب سكرتير قديمها سائق شاحنة من سكان المنطقة حول قيام الشرطي بسرقة صندوق من الشاحنة .

وقد جاء في الشكوى التي قدمها السائق ان الشرطي وبدي محمود عواد قد اوقف الشاحنة المحملة بالخيار لاجراء تفتيش واوعز الى سائق الشاحنة بالجلوس بعيدا عنها ، وقد اكتشف السائق بعد التفتيش ان الشرطي سرق صندوقا من الخيار .

وقد فحنت الشرطة ملفا ضد الشرطي تمهيدا لتوقيده بالحكمة .

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - الطيرة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ١٢٢٧/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٧٦٥ القسيمة ١٢ ، اهم اهداف التغيير : تحديد خطوط بناء وتقسيم من جديد كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - أفيكي هيركون
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ٨٣٠/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٢٧٠ القسام ٢٨ ، ٢٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، اجزاء القسام ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، حوض ٥٥٠٨ القسيمة ٩٢ المجلس المحلي روش هعان .

اهم اهداف التغيير : تغيير مساحة عامة مفتوحة في منطقة سكنية ، مساحة لجان عامة ، مساحات للتجارة ، طرق ، والغاء طرق قديمة .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - أفيكي هيركون
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ٨٣٠/١» مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٢٧٠ القسام ٢٨ ، ٢٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، اجزاء القسام ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، حوض ٥٥٠٨ القسيمة ٩٢ المجلس المحلي روش هعان .

اهم اهداف التغيير : تغيير مساحة عامة مفتوحة في منطقة سكنية ، مساحة لجان عامة ، مساحات للتجارة ، طرق ، والغاء طرق قديمة .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بماكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

منسق شؤون المناطق المدارية يزور بعض قرى رابطة محافظة الخليل

ويقدم ١٠ آلاف شيكل لمجلس قروي بيت عوا
الخليل - لراسلنا محمد ناصرية - قام امس المجر جنرال داني مات منسق شؤون المناطق المدارية في وزارة الدفاع ورفقته حاكم الخليل العسكري والسيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل وعضوا مجلس الادارة بزيارة تفقدية لعدد من قرى المحافظة للاطلاع على ما تحتاجه من مشاريع عمرانية . وشملت هذه الزيارة قرى بيت عوا ، وانا ، ودير سمات ، وبيت عوا ، ودير العسل .

وصرح الجنرال مات ان الحكومة العسكرية في قيادة الضفة الغربية ساهمت ماديا في المشاريع العمرانية التي تنفذها في تلك القرى كما انها على اتم الاستعداد للمساهمة بنصف التكاليف في المشاريع الجديدة .

واعلن الجنرال مات عن تبرع الحكومة العسكرية ببلغ عشرة الاف شيكل للمجلس القروي في بيت عوا وقال بان الزيادة في صرف في نهاية الشهر الجاري للمعلمين والمعلمات الذين يعملون في مدارس الضفة الغربية ، وهذه الزيادة غير الزيادة المقررة رسميا تستخدم لادوات الحكومية في الضفة الغربية ، وقد انحصرت مطالبات سكان تلك القرى بما يلي :

غبطة البطريرك بندكتوس يتلقى العلاج في مستشفى هداسا

سختين - من حبيب عبود - انخلى مستشفى هداسا في اورشليم القدس غبطة البطريرك بندكتوس الاول بطريرك الروم الارثوذكس في المدينة القديمة اثر مرضه خطير .

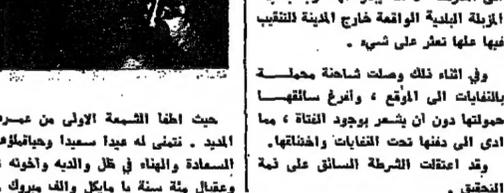
وتجدر الاشارة الى انه في حالة بقار غبطة البطريرك في المستشفى للعلاج لفترة طويلة ، فان توقفا سيطرا على اعمال الجمع الكنسي والبطريركية ، الامر الذي يدعو لانتخاب قائم مقام بطريركي او تعيين وكيل ليقوم بادارة المجمع ويجمع الاعمال البطريركية .

ويكر ان غبطة البطريرك بندكتوس يبلغ التسعين من العمر ، وقد جرى اتفاهه كبطريرك للكرسي اورشليمي الارثوذكسي منذ سنة ١٩٥٧ .



وليد سعيد

القدس - في جو عائلي بهيج حاضل بالقرحة والسور ، ورئين شحات الاطفال الجيلة ، احتفل امس بعيد ميلاد الطفل مايكل الياس خوري .



وليد سعيد

حيث اطلق الشمامسة الاولى من عصره الجديد . تمنى له عيد سعيدا وحياتهما السعيدة والهناه في ظل والده واخوته ، وعتقال مئة سنة يا مايكل والذ مبروك .

هذا الاسبوع في التوتو
جائزة الجوائز
الحد الامنى للجائزة الاولى*
(بما في ذلك التحويل)
٣٠٠٠٠ شيكل
(٢٠ مليون ليرة)
الحد الامنى لجميع الجوائز
(بما في ذلك التحويل)
٥٠٠٠ شيكل
(٥ مليون ليرة)
*الحد الامنى لجائزة الثاني الواحد
(١٥ مليون ليرة)

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - الجليل الشرقي
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ١٩٤ الجليلية» تغيير طبع سكني في قرية طرعان ، مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في التغيير الخارطة : حوض ١٦٦٢٨ اجزاء القسام ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ حوض ١٦٦٢٥ اجزاء القسام ١ - حوض ١٦٥٩٧ اجزاء القسام ٨ .

اهم اهداف التغيير الخارطة : تغيير طابع المساحة من زراعية لخطقة سكنية وتوسيع طريق ملقى للقسم المذكورة اعلاه .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لخدمة محلية تسهلها الخارطة او تعدها ، وبلكه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - الجليل الشرقي
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية
يعان بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء خارطة تغيير خارطة مسماة «تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ١٩٤ الجليلية» تغيير طبع سكني في قرية طرعان ، مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في التغيير الخارطة : حوض ١٦٦٢٨ اجزاء القسام ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ حوض ١٦٦٢٥ اجزاء القسام ١ - حوض ١٦٥٩٧ اجزاء القسام ٨ .

اهم اهداف التغيير الخارطة : تغيير طابع المساحة من زراعية لخطقة سكنية وتوسيع طريق ملقى للقسم المذكورة اعلاه .

كل معنسي في تغيير الخارطة بماكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معنسي بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لخدمة محلية تسهلها الخارطة او تعدها ، وبلكه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة .

١٩٨٠-١-٢٤

ركن مطالب

الواجبات العامة لمدير المدرسة

تقويم ادارة المدرسة

المعيار الثالث :
يجب ان تعكس ادارة المدرسة العمل التربوي الذي تقوم به المدرسة ، وان تعكس ايضا خصائص المدرسين الذين يقومون بهذا العمل .
تختلف عملية توجيه انواع النشاط التعليمي كثيرا من عمليات التوجيه في الصناعة والتجارة ، إذ لا يكون اعتبار التلاميذ بمثابة عمال ، فكثير من التوجيه التربوي بينهم لا يمكن ان تحوّل أو تتحول لتعكس البرنامج المدرسي ، وليس من الحكمة ان تكرر الظروف ان تحوّل محورها أو تعديلها كثيرا . . . وعلى ذلك فعملية التعليم تتضمن بلاشك لا حصر لها لتأثير النشاط التعليمي لاحتياجات الطلاب التربويين والواقع التربوي المختلفة ، ويطلب هذا تغييرا نسبيا مازها من جانب المدرسين يحتاج بدوره الى نوع من الموقفين المدرسيين تدريجيا عليا .



الخطا والصواب :
١٧ - هل تصرف الوسائل التي تستخدمها الإدارة بالخصائص الخاصة بكل فرد من الموظفين ؟
١٨ - هل يتصرف مدير المدرسة والمعلمين في تخطيط سياسة المدرسة وتبنيها ؟
١٩ - هل يتصرف مدير المدرسة واحدة من عدة هيئات مختارة لتبني دورا في المدرسة التربوية الكلية لوظيفة المدرسة ؟
٢٠ - هل وضعت الترتيبات لحصول النشاط المختلفة المستعملة بالمدرسة ؟
٢١ - هل يتصرف مدير المدرسة بطريقة أكثر من نتائج العملية التربوية مثل مسئول التعاون والجد والاجتهاد والإبتكار والاعتماد على النفس ؟
٢٢ - هل وضعت الترتيبات للحفاظ على الوحدة الأساسية في عملية التعليم لتجنب التفتت الجوانب الفردية ؟
٢٣ - هل اتخذت خطوات محددة لتسوية العمل اليومي بين أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة ؟

المعيار الرابع :
يجب ان يحرص مدير المدرسة على ان يتصرف بالوسائل التي تساعد على حل المشكلات التي تصادفها حلا مناسبيا .
بالرغم من ان لكل المدارس التي تعمل وفق نظام موحد أهدافا عامة ، وهي مشهورة ، وتضع للسياسات الأساسية التي تضمنها السلطات الادارية العليا الا ان كل مدرسة قد تختلف بتكاملها خاصة بالواجبات التعليمية المطلوبة منها .

الخطا والصواب :
٢٤ - هل بالمدرسة هيئة تدريس كافية ؟
٢٥ - هل يعرف مدير المدرسة بالخصائص الخاصة بأعضاء هيئة التدريس في التعليم ؟
٢٦ - هل عيّن الترتيبات لتوزيع الواجبات الصحيحة بين الوقت الذي يتاح للموظفين وبين الواجبات التي يتكفلون بها ؟
٢٧ - هل يمدد مدير المدرسة في القاعات لتلائم احتياجاتها ؟
٢٨ - هل أعدت الترتيبات لتوفير التجهيزات ؟
٢٩ - هل أعدت الوسائل التي تساعد على ضبط سلوك الطلاب المرغوب في توجيههم ونموهم بطريقة كافية ؟
٣٠ - هل تستخدم الوسائل المختلفة

مخلص :
تهدف الإدارة التعليمية لخدمة التعليم ، ووفقا لوجهة النظر هذه فإن المدرس هو أهم عنصر في هيئة المدرسة . . . وعلى مدير المدرسة ، بما يهله له مركزه ، ان يدهم بقضية ما يمكنه من عون ، ليحقق التعليم والتعليم الفعّال في المدرسة .

المعيار الرابع : (تابع)

١ - تحديد مدى الفعّالية التي تسببت بها الاجراءات المتخذة في اجابات المدرسين ، وذلك من خلال التقييمات التي جرت في طرقت الإدارة نتيجة لتبنيها .
٢ - دراسة الجوانب الفردية التي تواجهها منها ، لا لتحديد ما يجب عمله للبدء بها ، بل لتفهم هذه الاسئلة من ممارسة .
ولذلك نقول ان ما هي الا مرشد لتحديد اتجاه العمل الاصلاحى المطلوب ومناهج .

مخلص :
تهدف الإدارة التعليمية لخدمة التعليم ، ووفقا لوجهة النظر هذه فإن المدرس هو أهم عنصر في هيئة المدرسة . . . وعلى مدير المدرسة ، بما يهله له مركزه ، ان يدهم بقضية ما يمكنه من عون ، ليحقق التعليم والتعليم الفعّال في المدرسة .

الانبياء

مع براعم مدرسة ام الفحم الثانوية
اهلا :
شعر : هند زهير - ام الفحم

اهلا بك يا زهرتي في تصادتي
اهلا بك يا قيثارتى على شوق تسمعتي
مع بسفك الليل .. وبسفات الصباح
سهرت في الحب حتى الصباح
اترا بفضا من تصادتي
احني على درب الحياة فتمتني
وعلى وتر العنق الذي اغنيتني
مكثي .. يا روح الحياة ..

مع الفروب

شعر : ختام محمد
رفيقة درسي الريح
أراك شاردة البصر ..
أظن اني لست الفروب ..
حيث يستقر النظر ..
من نظراتك كاد يثوب ..
وقبل ان ولي اعتر ..
والظهور قد مضت سرورنا ، سرور
وأنا وأنت والقطر ..
بصد التصيب
هنا في ظلمة الدروب ..
بلا شمس ولا قمر ..
هذا هو كون الكروب ..
وتلك سيرة القدر ..

تعريفات

أعداد الطالب :
محمد مصطفى - ام الفحم
التمحيص : هي في اغلب الأحيان اعتراف
الكسول : هو الشخص الذي لا يحب
السير في الشمس خوفا من ان يسير ظله
وراءه .
التمحيص : هو ان تعترف بما سوف
يتحدث عنه ، بشرط ان تحفظ بنفسك
مقلتا .
الشر : الخير في غير موضعه .

أضحك

القاضي للمتهمين الثلاثة : الكبروا
اسمكم
الاول : شرف ، الثاني : شريف ،
الثالث : شرف .
القاضي : اهلا وسهلا .. شرفتم
السجن .

أعرف لفتك

كافئة

دراسة وتقييم : خليل غميض - الناصرة

تأنيته مع المؤنث .
هناك فرق بين كوننا : هند
تربيتي من القرابة ، و هذه قريب
من المكان ، قال امرؤ القيس :
له الوليات ان امسى ولا ما هائم
تريب ولا اليبسة ابنة يشكرا
تريب هنا خير ام هائم ويبريد به
تريب المكان البسيسة علم لمرأة
من بنتي اسد .
وقال تيبس بن الملوخ :
وما ذاك الا حين ايقنت انه
يسر بسواد انت منه قريب
وقال المرتضى :
تبت افسر امرى حمل حال
والفكر اهلها وهو بعيد
ويغفل ان تفرق بين القريب
والبعيد من المكان ، والقريب
والبعيد من النسب ، فتوجد وتذكر
مع الاول ، وتطابق مع الثاني كما
ورد في القران الكريم .

المسرة

المسرة انثى المرء وتسمى ايضا
امرأة ، مرة وليس لها جمع من
لفظها وانما تجتمع على نسوة
ونساء ونسوان .
ومن الخطا الشائع قولنا :
المدرسة الثانوية النسوية « بفتح
النون والسين » ، إذ الصحيح
كسر النون وسكون السين ، وعند
النسبة تزده الى المفرد فتقول
نسوي .

لا تقل .. بل قل

أعداد : عيد العزيز حلو
مدرسة ام الفحم الثانوية
يقولون : اعتادوا بعضهم على بعض
وتقاسموا الغفلام بين مضمهم البعض ،
واخبروا بعضهم البعض .
وهذا خطأ والصواب ان تقول : اعتاد
بعضهم على بعض ، وتقاسموا الغفلام
بينهم واخبر بعضهم بعضا .
يقولون : يتكر البعض استعمال « ابدأ » مع
القول القوي يقال : ما استعملته بدأ ،
او ما زرت ابدأ وما الى ذلك .
المستعمل والابد ، وهي مدة الزمان التي
لا نهاية لها فلا تقيد ولا تقصر .
لذلك يجب ان تقول لا اقبله ابدأ ومع
المعنى : ما استعملته قط او ما استعملته
الابتداء .

الاربعاء

دراسة عن الادب وعلم الجمال

الفن الجميل لماذا يعتبر قيمة فنية ؟

يعتقد الجميع بان حياتنا العملية يمكن ان تفقد الكثير من معناها ويجهتها اذا خلت من الاعمال
الادبية الجميلة التي تقربنا من انفسنا او نشاهدنا او نستمتع بها . ولكن تتعرض في هذه الدراسة السي
النظريات المعقدة والمتشعبة والمتفرعة التي شكلت أساس علم الجمال الذي اصبح علما مستقلا
بذاته منذ قرنين من الزمان او اكثر ، لكننا سنحاول تقديم تعريف علمي لفهوم الجمال وعلاقته
بالاعمال الادبية المتنوعة حتى يستطيع القارئ المتعمق في نطاق الاشكال الجمالية لهذه الاعمال ،
ومن ثم يستطيع الاقتراب من سر عشق الانسان للفن الجميل في كل زمان ومكان .

بعد ان رسمت قواعد علم الجمال
وامتدح من العلوم المعاصرة المعترف بها ،
أخذ على عاتقه القيام باختيار نقدي
لائق الذي تدور حول امور مثل ما حبيبه
الفن الجميل ؟ وما الذي يميز الفنان الجيد
من غير الفنان ؟ واي نوع من التجوية
يعد توفيقا للفن ؟ ولماذا كانت هذه تجوية
حيمة ؟ وهل يمكننا ان نبت في الخسافة
قوله الفن نتيجة لاختلاف الراي والتفسير
والاحساس ؟ وما الذي يعنيه القول
ان شخصا مهيئا له توفيق سليم او توفيق
اقضل من شخص آخر ؟ وما هو المبدأ ؟
وهل للفرقة على الفن اي جبر ؟ وان كان
لها مثل هذا الجبر ففي اي الظروف ؟ وما
اهمية الفن في التجربة البشرية ؟

يقدم جردم مستوفز في كتابه
الجماليات ونفسه النقد الفني ان الوسيلة
الوحيدة لمعرفة ما يخص به علم الجمال
هي ان ترى كيف يقوم هذا العلم بتقسيم
افكارنا التي تدور حول هذه القضايا
والمشكلات العلمية ، وهي افكار غالبا
ما تكون غامضة وغير علمية . لذلك يحتم
علينا ان نوضح ما الذي نعنيه حتى
نستخدم المصطلح مثل «الادب» و«الفن» و«
الجميل» و«التذوق السليمة» وهذه الخطوة
لا بد منها لتصبح تافهين لاكترايا ووجهات
نظرا على سبيل المثال لا نستطيع الحكم
على عمل اجني ما سواء بالقرن والهجور
او بالتقريب والتفريط ، ما لم نذكر كنه
الاجناس الجمالي الذي يثيره هذا العمل
لذلك يخضع علم الجمال افكارنا ومعتقداتنا
الاثيرة واحساسنا الشاملة للتفتيش
الصارم المستند من الشواهد ، لكي يحدد
ان كان الواقع يبردها شقة في ذلك
شان اي علم اخر له معايير وقوانينه
الخاصة به .

وتقرر هيرت ويد انه ليس ثمة معايير
للحقيقة تطبق على العلم وحده دون الفن
لانه اذا كان للعلم لفته القاطنة على العلاقات
والعلاقات ، فان للفن لفته القاطنة على
الروح والصور ، ومثل هذه اللغة الروحية
لا بد من ان يكون لها نسقها الخاص من
القواعد العلمية والتقاليد الموسيقية :
ويجب الاتساق ان للادب الجمالي منتقيا
قد لا يتكلم من منطق المنطق الجمالي
كما انه لا بد في النشاط الفني - كما هو
الحال دائما في النشاط العلمي - من توازن
لعملية تربية الوجود والتنحيد . كذلك
يمكننا القول بان اجناس الفنون والتفكير
تعتبر ضرورية من عناصر الادب الجمالي
كما هو في الوقت نفسه خاصة اساسيين
خصائص التجهيز الجمالي .

وهذا القيم الجمالية ليست قيمها مسبة
فرض غرضا متعمسا على التقان بل ان
يبدأ عملية الادب الجمالي ، بل هي قيم
بنية شخصية درامية تلذذ فكيتها الجيد
خبرة طوخة عن استنوار مراحل الادب
الاجمالي . وهو المنهج نفسه الذي يبينه
العلم التجريبي في مجمله ، انه لا تترك
نظرية علمية سابقة تقضي نفسها عليه
فرضا متعمسا لا نجح في تجاربه ولا وصل
الى اية نظرية جديدة .

ولعل الفرق الاساسي بين الموضوع
الجمالي والموضوع العلمي هو ان الاول
منها موضوع جرد وخالص ، في حين
ان الثاني موضوع مطبق في عالم التجربة
لكن عمل الفنان يعتمد - كما هو
على موضوعية العلم ، لان لبنائه الذي
يبنه ويقلده دائما هو القابل او المسائل
الموضوعية المعلقة او الاتصال او الفكرة
او الحدس او الحالة النفسية ، فهو بمثابة
تجسيد مادي وتحقق لموسى محالصة
في حالات الشعور الانساني . وهذا يعني
ان الفنان الحقيقي لا يتكلم بل ان
الذي يتكلم هو شعوره وتعبيره .
وهذا كانت بعض الاعمال الادبية
صمدت لاختبار الزمن وحملت في دالسة
الظهور ، فلذلك لها تجسد الحقائق كلية
داخل بنات جمالية شاركت الناس حياتهم
على مر العصور وفي مختلف ايقاع . ولا
يعني هيرت ويد ذلك ان اجناس الادب
او الفنية تخلو من كل الافعال او نمعة
وانما كل ما يميزها هذه الوظائف التمييزية
في حد تعبير وشيخنا - ما لم تكن هي
الخصائص الحقيقية او الاساسية تلك الاعمال
المختلفة .

قواعد صارمة

ويجب الاتساق ان الادب لا يصدر في
ادبانه الجمالي من بعض القواعد الصارمة
المحددة كما انه لا يتفرق من احد غيره ان
يعلم عليه اتجاهه الفني . لكن هذا لا يعني
ان يكون العمل الادبي مجرد نشاط تلقائي
او ابداع عفوي لا يهدف الى بناء او تركيب
او تشكيل مقصود . وعلى الرغم من انه
لا توجد قيم جمالية مسبقة ، فان مهمة
الادبي تتمثل في تجسيدها في تصالدها
قصة او مسرحية ، ولا بد ان يشتمل
العمل الادبي الجديد على ضرب من التناقض
الذي تشعب من خلاله التمي : الاتساق التناقض
في صميم الموضوع الجمالي بين رغبة الحقيقة
والنتيجة للحقيقة . والنتيجة للحقيقة
من جهة اخرى ، عند بلوغ العمل الفني
مكانه بين غيره من الاعمال الفنية الاخرى
التي حققتا الفنان من قبل ، ونستطيع
عن (الشرق الاوسط)

كلمات مفصولة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

- أفقيا :
- ١ - اشارات ، متشابهان
 - ٢ - شبت جيدا ، رحيم
 - ٣ - فبيحة العرب في الجاهلية
 - ٤ - الجوع ، متشابهة
 - ٥ - عكسها بسبب ، اصنع
 - ٦ - عكسها خصب ، عكسها طيش
 - ٧ - رجود
 - ٨ - جني ، فاصل
 - ٩ - ضير متصل ، عسبة لها منافع طبية
- علم تجريبي :
- وعلم الجمال بطبيعته علم تجريبي ،
يعني انه يحتم علينا ضرورة اكتسابنا
قدر من المعرفة العلمية والواقعية عن
الفن ، وضرورة اخضاع معتقداتنا لهذه
الواقع . فلا بد من تطبيق العلم على العمل
حتى يكون من الممكن فهم اي شيء نقوله من
الفن من خلال التجربة العلمية المباشرة
من هنا كانت حثية الفروع والتحديدات
يجب على اية نظرية جمالية ان تتميز
- × عموديا :
- ١ - خيبة في البرية ، طابئة
 - ٢ - حرامي ، ملحاح
 - ٣ - دولاب
 - ٤ - عاجز عن الحركة ، كمد
 - ٥ - حية ، شاذ
 - ٦ - شجر الحرير ، عياء
 - ٧ - تتبع الاتر
 - ٨ - طرف اربعة الاتر ، شعور
 - ٩ - النعيم الابدي (كلمات)

ة فنية

الرياضة

تغير زحمة

مباريات كرة القدم ليوم السبت القادم



فرق أبناء شفا عمرو فاز على رعنانا ٢ : صفر في مباراة خارجية .. ترى هل سيتمكن من الفوز على فريق هيوويل أفيكيم في مباراة خارجية أيضا والمودة التي شفاعرو حاملها معه نظمتي المباراة في لقاء السبت القادم ؟

ستجري يوم السبت القادم مباريات الدوري العام في كسره القم وستبثارى الفرق على النحو التالي :

الدوري الممتاز :
مباريات الدوري الممتاز للاسبوع الثاني عشر .. ستكون المباريات حامية الوطيس وخاصة بين فرق القمة .. وستبثارى الفرق على النحو التالي :
شمشون تل ابيب - هيوويل تل ابيب
هيوويل بنر شيبع - هيوويل بيتح تكفا

تكهنات سبور توتو

١ - كفار سايا - مكابي ياقا .. هذه المباراة تتصدر مسابقة سبور توتو رقم ١٢ اظن انها ستنتهي بالتعادل مع احتمال فوز كفار سايا .

٢ - بنر شيبع - هيوويل بيتح تكفا .. مباراة قوية بين المركز الثاني والثالث .. والفريقان ينظمان الى العرش .. مباراة (تويصة) جدا كل نقطة محتسبة الوقوع ومن اجل التخليص من هذه الورطة نقول تعادل .

٣ - هيوويل حيفا - هيوويل القدس .. اذا لم تستهه المباراة بالتعادل فان فوز هيوويل حيفا .
٤ - مكابي تل ابيب - هيوويل رمات غان .. الفريقان من فرق القاع .. اظن الفوز لمكابي تل ابيب .

٥ - شمشون تل ابيب - هيوويل تل ابيب .. مباراة دربي حامية الوطيس قد تنتهي بفوز هيوويل تل ابيب المقرب على عرش الدوري الممتاز .. وان لا تنسى بلحاحا وقوع مفاجأة .. وما اكثر المفاجآت في مباريات الدوري في كرة القدم .

٦ - رمات عميدان - مكابي نتانيا .. بدون مفاجأة فوز مكابي نتانيا .

٧ - مكابي بيتح تكفا - هيوويل يهودا .. مباراة تعادل مع احتمال فوز مكابي بيتح تكفا .

٨ - ريشون لصيون - بني يهودا .. اول فريق بيتي قد يفوز !!

٩ - الناصرة عليت - بيت شيش .. هذه المباراة تتصدر مباريات الفرق القطرية اظن الفوز للول .

١٠ - هيوويل الخضيرة - طريا .. مباراة تعادل .

١١ - مكابي بينه - هكواج رمات غان قد يقتصر فريق بينه نقطة من هكواج اي تعادل .

١٢ - بيتار الرملة - مكابي حيفا .. قد تقع مفاجأة بفوز بيتار الرملة .

١٣ - مكابي هرصلة - بيتار كريات شمونة .. تعادل .
تمنى لجميع المشتركين النجاح وللعز بواجباتهم الملقية .

المباريات الودية بين فرق معلمي مدارس سخنين الرسمية

سخنين - من حسب عهود في نطاق المباريات الودية بين فرق معلمي مدارس سخنين الرسمية جرت على ملعب سخنين مباراة بين فريق مدرسة سخنين الابتدائية «ب» وبين مدرسة سخنين «د» ، وقد انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي الشوط الثاني نزل فريق مدرسة سخنين «ب» الذي للمعجب يحذوه الابل بالفوز وعملا وفي المعائن الاولى من هذا الشوط لحرز الفريق الهدف الاول سجله المعلم غاروق زبيدات وتلاه المعلم سامي شلاطة في الهدف الثاني ثم يعود غاروق زبيدات ويسجل الهدف الثالث ، وبذلك سيطر فريق معلمي مدرسة «ب» سيطرة تامة على اللعب ، حيث سجل المعلم حسن غنايم الهدف الرابع ويعود المعلم سامي شلاطة ليسجل الهدف الخامس ، اما الهدف السادس والاخير فقد سجله المعلم فؤاد الياس ، وبذلك انتهت المباراة بنتيجة ٦ : صفر لصالح مدرسة سخنين «ب» .

كرة اليد فوز اسرائيل على هولندا

في نطاق المباريات الودية في كرة اليد التي يجريها منتخب هولندا في البلاد مع اسرائيل فقد اسفرت المباراة عن فوز منتخب اسرائيل بـ ٢٩ اصبة مقابل ١٩ اصبة .

والجدير بالذكر ان في اللقاء الاول فازت هولندا على اسرائيل بـ ٢١ نقطة مقابل ١٨ نقطة وكان الشوط الاول لصالح اسرائيل ١١ مقابل ٨ .

٦٦ لاعبة من المانيا الى اسرائيل

طلب الاتحاد الرياضي العام لمانيا الغربية من الاتحاد الاسرائيلي استضافة ٦٦ لاعبة من المانيا الغربية لاجل ممارسة تدريب في اسرائيل لاجراء التدريبات اللازمة في الرياضة الخفيفة وكذلك اجراء مباريات ودية مع الفرق النسائية الاسرائيلية .

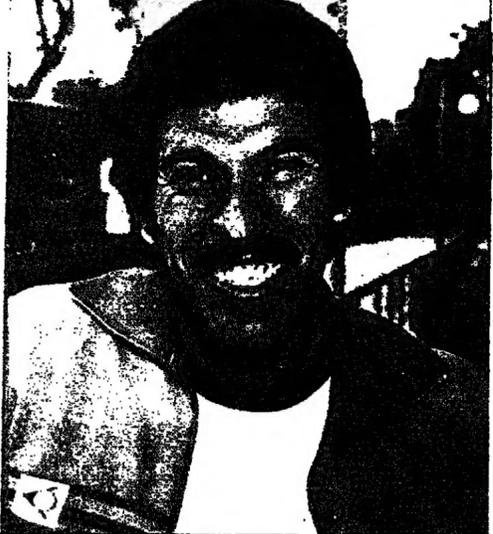
هل يشترك الدكتور ابراهيم قنديل المصري في الكونغرس المنعقد في معهد وتيغت ؟

في ٢٨ من الشهر الجاري يقام في معهد وتيغت قرب نتانيا اجتماع الكونغرس الاوروبي في الرياضة البدنية ويستمر سبعة ايام وعلمنا ان السيد اوري اوفيك رئيس سلطة الرياضة قد تحدث الى الدكتور ابراهيم قنديل ووجهه اليه الدعوة للمشاركة في هذا الاجتماع الدولي ، وقد ابدى الدكتور قنديل عن رغبته في الاشتراك في جلسات الكونغرس الا انه لم تصل دعوة رسمية من مصر حول اشراك الدكتور قنديل والجدير بالذكر ان وفدا يمثل

رؤساء المؤسسات الرياضية في مصر سيصل الى البلاد في الشهر القادم ويحلون ضيوفا على المؤسسات الرياضية الرسمية في البلاد ، الا ان لم يحدد بعد موعد قدوم ضيوفا من مصر .

وصرح رئيس الدولة السيد اسحق نافون بان الوقت لم يحسن بعد لاجراء مباريات رياضية مع الفرق المصرية ، واضاف بانسه يجب اقامة دورات مشتركة ، وتدريب مشتركة وكذلك تشكيل فرق مختلطة .

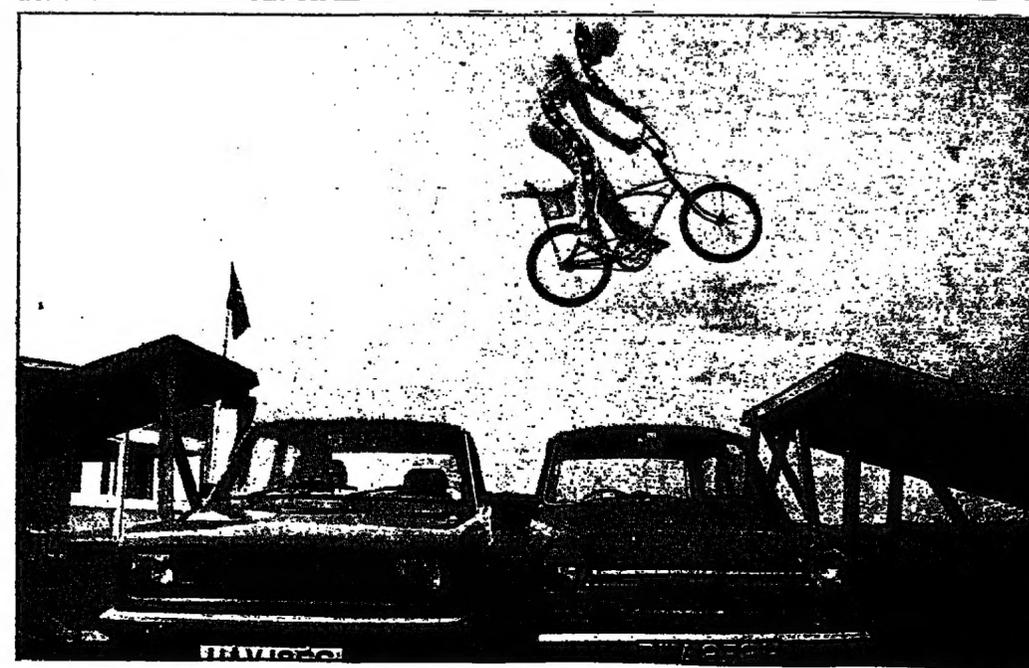
حسن شحاته : انا فلاح « جدد » من كفر الدوار اكره الظلم وأحب العدل



انا «المعلم» .. فلاح من كفر الدوار .. يقولون اني (جدد) اكره الظلم واقف وراء الحق .. هذه طباع «المعلمين الجدد» .. اسمي حسن شحاته . اعرف تماما ان صورتي اهتزت في انهانكم - اعزائي القراء - بسبب لحظات (زرققة) افقد فيها اعصابي .. وابدو هائجا بشكل لا يليق !
اعرف ذلك جيدا .. عنرا .. فالكثرة تمة لن يشاهدنا .. ونار لن يلعبها . هل تعلمون كيف يحيا نجم الكرة ؟ انا بشر مثل كل البشر اعاني من ارتفاع الاسعار ومطبات الشوارع وبرودة حرارة التلفزيونات . هل تعلمون يوم فقدت اعصابي في مباراة رومانيا وضربت اللاعب (بالشوت) . نزلت الملعب ورأسي مليء بالمشاكل .. زوجتي مريضة جدا .. (الشفافة) هربت .. (وكريم) ابني محتاج الى رعاية دائمة ؟ اعرف ان هذه تفاصيل خاصة لاتهم جمهور الكرة .. لكني تعمدت حتى يعرف الجميع ما هي مشاكل نجوم الكرة . فالكثرة عملي ومن الطبيعي ان يثار علي بحياتي الخاصة . هذه نقطة حرصت على توضيحها لن يدي .. اناسي (بقاع خناقات) برىء والله برىء .
كنت (آخر العقود) .. بعد ٩ من الاخوة . لم يبلتني احد .. اعتمدت على نفسي طوال حياتي .. خصوصا عندما سافرت للكوييت .. فحاة اصبح اتراما على ان اتعلم طهي الطعام والتفصيل والتنظيف ! طعما بالاضافة الى معاملة انماط عديدة من البشر . سنوات الكوييت افادنتي عندما تروجت .
اشعر اني حققت جزءا كبيرا من احلامي .. زوجة عظيمة .. وابني يعطيني كل صباح املا جديدا في المستقبل . وبيت وهبته كل ما املك ليكون حنة حقيقية .. انني ان تبعد الكرة عن مستقبل كريم ابني .. كفاي ما اعانيه من قلق دائم .. يكفي ان الالاعب مريض الضياع اذا اصيب مثلا ..
عشت الكرة منذ رايثا .. واليوم اكملت ٢٢ سنة تماما .. كما هو مودون بالاوراق الرسمية .. لكن عمري الحقيقي اقل من ذلك .. بعامين ! والسر هو ان والدي اراد ان يدخلني المدارس مبكرا . يعني عمري الحقيقي ٢١ عاما فقط والله على ما اقول شهيد . وراي ان الكرة تعطي لن لا يخل عليها بجهده حتى لو كان عمره ٥٠ عاما ..
لم اترك في الاعتزال مطلقا .. ان اترك الملاعب ما حمت قانونا على الجري - والحمد لله - بنفسى حيويي منذ ١٠ سنوات - حقا جهدي اقل من زمان لكن خورتي تعوضني .. خصوصا اني اجدد توزيع جهدي طوال المباراة .. اعشق تسجيل الاهداف وهز الشبكة رغم اني لعبت في جميع المراكز بما فيها حارس المرمى . وبعد هذا العمر الطويل في الملاعب بدأت اقبل على الاعمال الاستراضية احيانا ابحر بحركة او لعبة . فاحاول تحقيقها في الملعب .. منها الهدف الرابع الذي

اشهر والحيوان

الحمل
الفترة الاخيرة ازديت وانتيمك . لكثمت واسترحمت نشاطك السابق وهيك لتستعيد من اخطاء الماضي . واجمع اوضاعك لعرف ابن انه ان ال - لكسي عاطفتك اكبر مع من يجيرك ولا تخف من الاندماج .
النور
بديتك سرية تستطع بواسطتها اسماصوتك للاحرين ، محطك العالي بولك عنابة مائنة ، اسنع الى اراء المخلفينم بكونك لك محنة ، رسك في رصم كل غمط بفرس عليك هي لي محلا .
الجسوراء
خرطك المثلبة نياما لوقع بركك نخلك في مرق انت في غنى مع ، سر سرحله صعبه لكن التوفيق يملكك . الحكمة والهدوء من صمك ، انت صامى الشمس وهذا ما يثير الازمة الشريفة عند الآخرين .
السرطسان
يوم حادي لا تعرض فيه اي نوع من المصاحب ، لكن حذار من الانسداد على تلك المخلقة بنفسك . مشاركتك التجارية التي تعمد نيك مثلها منها سبب لسك العكس فرسة موانية للمابل ولست رويك .
الزنبك
هذه الازم سنموشك من انتظار طويل وستحظى بنجاح من كل المواضع ، سوحب عليك ان لا تنظر تقريبا لتخشك حياولان معالج فرحبات مناصمه . اسرور العاطفة ستزك اذا تمت بسوية مع من نص .
الذئب
الجو اخذ في الانحراج تدريجيا ، وستزول كل المصاحب وتسطيع ان توفق بين اجتماعات عديدة . اختر الارتباط القوي لاثمن المتزوج ان سراجك في خطوات مسي المستقل القريب ، انتم هذه الفرسة لتزوية رويك بارام اسرك .
الميزان
سكون منورا بعض الشرة ، لكن الحظ ان يفارقت على الصعد المهي ومعنى العمليات التجارية . مواظك احيانا كثرة شديدة السلب احذر الا تزج المحبطين بك . لا ترهب نفسك كثيرا ، ولا تستدعيهاك العاطفة بالفرقة السخية .
المعمر
هذا اليوم افضل من سابقه ، الا ان حياك العاطفة لا تزال معاني من روايب المخلت الماضية ، من صلحك ان تكون اكثر نظما في شؤوك وان تسارع الى تسوية امورك ومشاكلك المخلت في الحقل العملي .
القوس
تغيرات فلكية على بركك جيدة وتسمح لك بتوجيه فوك نحو هدف اجابي . لا تتأخر في اقدام على جادة من اجمل تصمن حياك العملي . مسجد الامحاب والتفهم من بعض الأشخاص الذين تتعامل معهم . حاول ان تسطر على ردود متك المنيفة .
الجدى
اسرع الى العناية بشؤوك لتملك ابهينارة . لا تجعل مخيلك ملهك من سامعة اهدائك . عليك ان تتوقع حصول مكالمة عاجلة ، قوة ارادتك قد تصطم بالمعراجل لكن لا تياس وتاثر في جهودك . حياك العاطفة لا تزال على نعام .
الذئب
ستساعد التجاح في كل اتصالك وملاقاتك الهبة ، لا تنقل على الاحرس لمساعدتك ، ولا تبتر نفسك في تفاصيلك جيرة بك حياك المخلقة معده جدا . اسرع الى توضيح الاحور حنا ، والاصانف خبات امل جيدة .
الحيوت
انت في حاجة للسل . لا تدع هذه الحاجتتوك يمينا عن اهدائك التسري . طومحك مستحق قريبا اذا انت نمف مامسك دون تليف ، لا تجعل هذا التسر يسبب عليك امانك بخارص عديدة تستحق الاحكام .



بول سيمونسون « ٢٢ عاما » الرجل الوحيد في بريطانيا وربما في العالم المتخصص في موارسة هوايات خظرة ليس اقلها القفز في الهواء بجراحتة الهوائية ، وهو يسعى لتسجيل ارقام قياسية في هذا الميدان ، ليري اسمه في كتاب الارقام القياسية .. لكن ما رأي زوجته فيما يقوم به ؟ .. تقول كارول : انا خائفة .. لكن لا شيء يردعه عن القيام بما يريد ..
خطت بول القادمة القفز بجراحتة الهوائية ، فوق اربع سيارات بعد ان نجح في القفز فوق سيارتين .

الوتوسينكل المطباعت

الانتصار عبر التاريخ جين او بطولة؟

الحلقة الثالثة والأخيرة -

نادي المنتصرين

على من يريد الانتصار الى هذا النادي ان يقدم وصيته الى الادارة - ونحن نسمح لعضوا يعظم ان انتحاره نمط بالقرعة يلعب الاعضاء بالورق وعلى الراعي ان ينتصر ، ثم يتقل قبل انتحاره هاتين زملائه الحارة ، ثم تقام له حفلة بالذبح ، واخيرا يموت في حادث مفضل يديره الزملاء ، كان تدهسه سيارة ، او يسقط عليه شيء ثقيل لدى مروره في الشارع ، او يسقط هو من حفلة مائية . وهذه الطريقة باتت حواشي القضاة والتدريسي السبيل الافضل للتهرب من القانون ومن اثاره القاصح .

اكتشف رجال الشرطة في يوغوسلافيا ، عام ١٩٢٠ ناديا من هذا النوع انتشاء الكونت فينوتونوكي ، وسماه «نادي الذين يعرفون» ، ولكنه عرف باسم «النادي السراييفي» ، وكان يضم حوالي خمسين عضوا من اليانسين ، وراحو يتحصرون تباعا بحسب القرعة . كيف ؟

يلعبون بورق تصاف ليه قرعة - وهي القرعة الثالثة والخمسون - عليها صورة هيكل عظمي ، وعلى من يسحبها في اثناء اللعب ان يبادر فوراً الى قتل نفسه . فصحح هذا النادي امراه عاشقة ، فروت ان حبيبها كان يمضوا فيه ، واتسه طلب حله من بيته ليتقرب بها فاشترطت الادارة عليه «القبلة» اخيرة قبل قبلة عليه . وشاء القدر ان يسحب ورقة الهيكل العظمي ، فانتصر بالطلاق النار على راسه .

واكثر مدن يوغوسلافيا انتحارا مدينة لويديانا ، عاصمة سلوفينيا ، اوفسر جمهوريات الاتحاد انتحار . فمن اصل ٢٠٠٠ الف من السكان انتصر ١١٧ عام ١٩٦٨ ثم انتصر ٧٢٥ في الاعوام الاربعة

التالية ، وكثروا جيما بمنين الى نادي الانتصار .

في ٢٢ شباط ١٩٦٦ نشرت جريدة «بولوتكا اكسپرس» تحقيقا في هذا الموضوع قالت فيه ان اكثر المنتصرين هم دون الخامسة والعشرين من العمر ، وانهم يندمون على اسر ميسورة ، وجمالهم من الجامعين ، ومن ابرز اسباب انتحارهم : السلام ، والرفق ، والتفكير للحقائق الفارحة في العالم .

واتمته الانتصار عديدة في اليابان . ففي العام ١٩٢٧ اكتشفت الشرطة واحدا منها ومدرت في جيب احد المنتصرين على قانون النادي ، فلما به ينس على «ان الانتصار» يسترون بشاهة الحياة لكثرة ما فيها من عوامل السلام ، ويمهدون بقتل نفوسهم للخلاص من هذا العالم غير المعقول ، بلوغ السعادة في عالم اخر» .

روت جريدة «اليوتي باريزيان» في ٨ نيسان ١٩٢٧ اخبارا مثيرة عن هذا النادي المجهيز الذي اوى اليه احدى الكتب مؤلفات احرزت رواجاً نكراً منها ، على سبيل المثال «الجزيرة الكثرة» لستيفس ، وهي قصة اناس يتنصر بعضهم بحسب القرعة ، ودية اندية انتحار معروفة في باريس ولندن .

مساعدات المنتصرين
يبدل اصحاب الاختصاص جهودا كبيرة في انتحار ، ويعتبرونه افة اجتماعية تعرض عليهم مكافئتها بكل ما اوتوا من قوة الا أنهم يخلدون بين الانتحار والحالات التي لا ينتج فيها الحلاج ، وفي مثل هذه الحال يعملون على ان يكون الانتحار بلا ألم ، وفي اتمى ما يمكن من الراحة والهناء . في هذا السبيل وضع الدكتور البيينييه سافلييه مؤقلا نفيسا عنوانه : «القبلة»

عجز الاختصاصيون عن اتمامهم بالبقاء في قيد الحياة .

وقبل انتصار هذا بسة اشهر ، كان الاختصاصي في العلوم الاجتماعية هـ . سايبورب ، مدير الضمان الاجتماعي في لندن ، قد وقع الى مجلس النواب اقتراحا بتسهيل الانتحار . وطالب في اقتراحه بانتشاء عيادات لهذا الغرض ، وجعل شعارها : «لا تقل نفسك اذا شئت ، ولكن اجعل موتك نظيفا وانيقا ...»

يؤكد المرحوم بروسبير لوكساس ان مؤسسات الموت الاختياري عديدة في اوروبا ، وخصوصا في بودابست ، ولندن ، وباريس ، ونيويا ، ووايس ، وقد اتسع انتشارها ، وما يزال يتسع . في اواخر القرن التاسع عشر الى اليوم .

جزيرة اوشيا اليابانية محببة ، عاقلة تكد تكون جرءا ، تقع على مسافة تسعين كيلو مترا من طوكيو جنوبيا . وهي مدينة بجزورها ليركان فيها ما يزال مشغلا اسمه «المبارايا» . وقد ظلت مغمورة وشبه مجهولة ، وغارقة في القفر والحجران ولا يزيد عدد سكانها على بضعة الف حتى العام ١٩٢٢ .

ففي شهر شباط من هذا العام ، ذهبت اليها طالبة تدعى كيكوكا ماتسوموتو ، وانحدرت بلباق نفسها في غرفة ليركان ، ولما كان اليابانيون ينظرون الى الانتحار بانجاب وكبار ، ويمتدونه تعبيراً عن التعريف والكرامة ، احدث انتحار الفتاة شجة كبيرة في طول البلاد وعرضها ، وناولته الصحف بالتقييم ضمنية عليه اطيح القاء ، واسهيت في سرد تفاصيل الحادث ، الى جانب صور كيكوكا بقتلها شهر الرسامين . وفي اشهر قليلة ، انتصر

عجز الاختصاصيون عن اتمامهم بالبقاء في قيد الحياة .

وقبل انتصار هذا بسة اشهر ، كان الاختصاصي في العلوم الاجتماعية هـ . سايبورب ، مدير الضمان الاجتماعي في لندن ، قد وقع الى مجلس النواب اقتراحا بتسهيل الانتحار . وطالب في اقتراحه بانتشاء عيادات لهذا الغرض ، وجعل شعارها : «لا تقل نفسك اذا شئت ، ولكن اجعل موتك نظيفا وانيقا ...»

يؤكد المرحوم بروسبير لوكساس ان مؤسسات الموت الاختياري عديدة في اوروبا ، وخصوصا في بودابست ، ولندن ، وباريس ، ونيويا ، ووايس ، وقد اتسع انتشارها ، وما يزال يتسع . في اواخر القرن التاسع عشر الى اليوم .

جزيرة اوشيا اليابانية محببة ، عاقلة تكد تكون جرءا ، تقع على مسافة تسعين كيلو مترا من طوكيو جنوبيا . وهي مدينة بجزورها ليركان فيها ما يزال مشغلا اسمه «المبارايا» . وقد ظلت مغمورة وشبه مجهولة ، وغارقة في القفر والحجران ولا يزيد عدد سكانها على بضعة الف حتى العام ١٩٢٢ .

ففي شهر شباط من هذا العام ، ذهبت اليها طالبة تدعى كيكوكا ماتسوموتو ، وانحدرت بلباق نفسها في غرفة ليركان ، ولما كان اليابانيون ينظرون الى الانتحار بانجاب وكبار ، ويمتدونه تعبيراً عن التعريف والكرامة ، احدث انتحار الفتاة شجة كبيرة في طول البلاد وعرضها ، وناولته الصحف بالتقييم ضمنية عليه اطيح القاء ، واسهيت في سرد تفاصيل الحادث ، الى جانب صور كيكوكا بقتلها شهر الرسامين . وفي اشهر قليلة ، انتصر



توامتان توامتان معا كيمبا ولتقا معا ..

تلك عددا من رجال الشرطة مهمة الحد من موجة الانتحار بالطالبة كيكوكا ماتسوموتو .
وتخلت احدى جسيمات مكتبة الانتحار لترانين روية جوفه من سيد ، والتدخل من الرتبة فيه ، ولكن هذه التدابير لم تمنع الانتحار كليا بل خففته الى حد ما .

الانتحار

الانتحار

الانتحار

الانتحار

الانتحار

١٢ اوري : يوم الجمعة ال ١٢
التي : الصياد
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
فوردون : سيشيا
فانت : ماس مع كل شيء
ديكل : برويايك
درايف : اين : اسطورة اندرسون ٢٠٠
القتلة ٧٢٠ - ٧٢٠

عرد : حب الشباب
زيمر : شهوة بلا حدود
جيسن : الاخوان بلوز
ليبرو : الجيجلو الامريكى
مغري : الفصل الثاني ليل سايمون
كيسم : طريق السخط
مركار : ميودي عاشقة

ميد : العذار والشيطان
ستويو : سطر التمانينات
سينيا : عالم غريب
سينيا : بكرة البراة
بليس : قصة نجاحي
باريس : سايمون
تساون : اللحية الحقيقية
شلطف : القناعه
رمت ايبب : شعر
تفيليت : بريان سوبر ستار
تل ايبب : كلمسة الغرب
تسار : قنيت المذات
ملاحقه : دور السينما زيمر ومينجودركار
ويروس وتما تعرض الامهادون
انتفاع من العاشرة صباحا

روزالينا / بيتا

ساعات العرض ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠
اورا : الفصل الثاني ليل سايمون
اورلي : تاس
امينياتون : نوريت
ارمون : الصياد
غال : اور : الانتقال للحرية - ٧
كين في الامالي - ٩

جين : روز
موريا : دع الموسيقى مستردة
ميرون : مونكا السويدية الساخنة
عصون : حب الشباب
عمي : الجيجلو الامريكى
بليس : كايوي المدينة
رون : الناحية
شيفت الكرم : امراه ضامنة
كين - اور : حضية وترشيب

القدس

مرح اورشليم : نورة الرقص
التلمعة لكيبوسات

تل ايبب
مكاري : يوسف والتيس الملم
هيبه (القاعة الصغيرة) تيم

حيفا
المسرح البلدي : رتمه المرت

الانتحار

١٢ اوري : يوم الجمعة ال ١٢
التي : الصياد
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
فوردون : سيشيا
فانت : ماس مع كل شيء
ديكل : برويايك
درايف : اين : اسطورة اندرسون ٢٠٠
القتلة ٧٢٠ - ٧٢٠

عرد : حب الشباب
زيمر : شهوة بلا حدود
جيسن : الاخوان بلوز
ليبرو : الجيجلو الامريكى
مغري : الفصل الثاني ليل سايمون
كيسم : طريق السخط
مركار : ميودي عاشقة

ميد : العذار والشيطان
ستويو : سطر التمانينات
سينيا : عالم غريب
سينيا : بكرة البراة
بليس : قصة نجاحي
باريس : سايمون
تساون : اللحية الحقيقية
شلطف : القناعه
رمت ايبب : شعر
تفيليت : بريان سوبر ستار
تل ايبب : كلمسة الغرب
تسار : قنيت المذات
ملاحقه : دور السينما زيمر ومينجودركار
ويروس وتما تعرض الامهادون
انتفاع من العاشرة صباحا

روزالينا / بيتا

ساعات العرض ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠
اورا : الفصل الثاني ليل سايمون
اورلي : تاس
امينياتون : نوريت
ارمون : الصياد
غال : اور : الانتقال للحرية - ٧
كين في الامالي - ٩

جين : روز
موريا : دع الموسيقى مستردة
ميرون : مونكا السويدية الساخنة
عصون : حب الشباب
عمي : الجيجلو الامريكى
بليس : كايوي المدينة
رون : الناحية
شيفت الكرم : امراه ضامنة
كين - اور : حضية وترشيب

القدس

مرح اورشليم : نورة الرقص
التلمعة لكيبوسات

تل ايبب
مكاري : يوسف والتيس الملم
هيبه (القاعة الصغيرة) تيم

حيفا
المسرح البلدي : رتمه المرت

١٢ اوري : يوم الجمعة ال ١٢
التي : الصياد
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
فوردون : سيشيا
فانت : ماس مع كل شيء
ديكل : برويايك
درايف : اين : اسطورة اندرسون ٢٠٠
القتلة ٧٢٠ - ٧٢٠

عرد : حب الشباب
زيمر : شهوة بلا حدود
جيسن : الاخوان بلوز
ليبرو : الجيجلو الامريكى
مغري : الفصل الثاني ليل سايمون
كيسم : طريق السخط
مركار : ميودي عاشقة

ميد : العذار والشيطان
ستويو : سطر التمانينات
سينيا : عالم غريب
سينيا : بكرة البراة
بليس : قصة نجاحي
باريس : سايمون
تساون : اللحية الحقيقية
شلطف : القناعه
رمت ايبب : شعر
تفيليت : بريان سوبر ستار
تل ايبب : كلمسة الغرب
تسار : قنيت المذات
ملاحقه : دور السينما زيمر ومينجودركار
ويروس وتما تعرض الامهادون
انتفاع من العاشرة صباحا

روزالينا / بيتا

ساعات العرض ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠
اورا : الفصل الثاني ليل سايمون
اورلي : تاس
امينياتون : نوريت
ارمون : الصياد
غال : اور : الانتقال للحرية - ٧
كين في الامالي - ٩

جين : روز
موريا : دع الموسيقى مستردة
ميرون : مونكا السويدية الساخنة
عصون : حب الشباب
عمي : الجيجلو الامريكى
بليس : كايوي المدينة
رون : الناحية
شيفت الكرم : امراه ضامنة
كين - اور : حضية وترشيب

القدس

مرح اورشليم : نورة الرقص
التلمعة لكيبوسات

تل ايبب
مكاري : يوسف والتيس الملم
هيبه (القاعة الصغيرة) تيم

حيفا
المسرح البلدي : رتمه المرت

الانتحار

١٢ اوري : يوم الجمعة ال ١٢
التي : الصياد
استر : حياة جديدة
بن يهودا : روز
فوردون : سيشيا
فانت : ماس مع كل شيء
ديكل : برويايك
درايف : اين : اسطورة اندرسون ٢٠٠
القتلة ٧٢٠ - ٧٢٠

عرد : حب الشباب
زيمر : شهوة بلا حدود
جيسن : الاخوان بلوز
ليبرو : الجيجلو الامريكى
مغري : الفصل الثاني ليل سايمون
كيسم : طريق السخط
مركار : ميودي عاشقة

ميد : العذار والشيطان
ستويو : سطر التمانينات
سينيا : عالم غريب
سينيا : بكرة البراة
بليس : قصة نجاحي
باريس : سايمون
تساون : اللحية الحقيقية
شلطف : القناعه
رمت ايبب : شعر
تفيليت : بريان سوبر ستار
تل ايبب : كلمسة الغرب
تسار : قنيت المذات
ملاحقه : دور السينما زيمر ومينجودركار
ويروس وتما تعرض الامهادون
انتفاع من العاشرة صباحا

روزالينا / بيتا

ساعات العرض ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠ - ٠٠
اورا : الفصل الثاني ليل سايمون
اورلي : تاس
امينياتون : نوريت
ارمون : الصياد
غال : اور : الانتقال للحرية - ٧
كين في الامالي - ٩

جين : روز
موريا : دع الموسيقى مستردة
ميرون : مونكا السويدية الساخنة
عصون : حب الشباب
عمي : الجيجلو الامريكى
بليس : كايوي المدينة
رون : الناحية
شيفت الكرم : امراه ضامنة
كين - اور : حضية وترشيب

القدس

مرح اورشليم : نورة الرقص
التلمعة لكيبوسات

تل ايبب
مكاري : يوسف والتيس الملم
هيبه (القاعة الصغيرة) تيم

حيفا
المسرح البلدي : رتمه المرت

